Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. A á los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.332

Pequeña ampliación

No somos olvidadizos ni en nuestros recuerdos preterimos á nadie á caso hecho; nó; tratamos no hace muchas horas, como quien dice, de lo que son y suelen ser los que, cuando oficiamos de electoreros, decimos de *el país por el país* y, naturalmente, que nos referíamos al tiempo presente, al combate que sostenemos con los caciques, porque antes de hoy, no ignoramos ni podemos echar en el zurrón de la mochila que han habido algunos muy buenos pero muchos muy pésimos lo mismo entre los cuneros que entre los de casa, porque de sabido se calla, que la inmensa mayoría de unos y otros búscan un acta, no para desvivirse por el país, que es la pulga más chica que les pica, sino para redondear su posición política, ó para salir de apuros financieros, ó para darse ese pisto tonto é insustancial de los que como el pavo tienden la cola de la petulancia y andan por dó quier demostrando el poco fósforo de su caletre.

Siempre, en todos tiempos hemos padecido esa calamidad y esa vergüenza y no es esto lo peor, sino que por desgracia nosotros hemos contribuido más de una vez á levantar ídolos que han resultado de barro de charca y han pagado al artífice como pagan todos enfatuados, con la mayor de las ingratitudes, sin que podamos distinguir, porque eso de echar mano de una escalera para encaramarse y cuando se llega á donde se tiene el propósito darle un puntapié y echarla al suelo, es tan común que no nos explicamos como hemos tardado tantos años á abrir los ojos á la realidad y á cogernos del brazo de la suspicacia. Entre los verdes y los blancos y los rojos y los amarillos hemos ejercido nuestro honroso oficio, y en todas partes hemos encontrado el mismo género, estúpidos con caras de listos y soberbios con rostro de humildad, porque cuando esos aspirantes á padres de la Patria aspiran á serlo en efectividad, la miel parece acibar al lado de sus melifluidades; las caricias se centuplican, los apretones de manos estrujan las del prójimo, como demostración de entusiasta afecto, las ofertas suben en compactas espirales hácia el cielo y la charla y el cumplimiento empalagaría al más resistente, si ese afán político que ciega y enloquece, no cubriera con el velo de la preocupación los ojos de la inteligencia.

Si analizamos al pretendiente ó al diputado en una misma personalidad, veremos una diferencia inmensa, y cuando aquel pretendiente y este diputado consideran que el esfuerzo del leal campeón no le sirve, ¡oh! entonces el cambio es radical, el desengaño es inconmensurable y la decepción horrible, porque aquel que creíamos el amigo cariñoso, la influencia á nuestra disposición y la gratitud en ejercicio, resulta un asqueroso negociante con la lealtad agena, un busca vidas para el egoismo propio, un embustero redomado y un sér canallesco á prueba de cinismo y á toque de sinvergüenza.

Por eso dicen esos descreídos cuando no saben por donde escapar al ser interrogados, que «la política no tiene entrañas», cuando lo que debieran decir es, que son ellos los que no tienen conciencia, ni honor, ni palabra y como son unos vividores políticos, negociantes de mala fé, representan al vivo y á maravilla al personaje de *El tanto por ciento* del inmortal Lopez de Ayala que todo lo sacrificaba ante su egoismo y perfidias, diciendo que «una cosa es la amistad y el negocio es otra cosa», muletilla de rebajamiento que lleva por dó quier el gérmen del escepticismo y el desengaño más mortal en corazones sanos.

Y estos ejemplares se vieron siempre, se contemplaron antes y nos visitan siempre que vienen elecciones. Tomado como negocio la política, salen ahora de la madriguera, y después de no haber hecho maldita de Dios la cosa por la provincia ni siquiera por un mal pueblo del distrito que cometió la imbecilidad de elegirle, se nos vienen con flamante indumentaria á visitarnos en nuestras casas y á charlar por los codos, cuando saben, haciendo lo que los sacamuelas que ofrecen elíxires maravillosos con que curar las dolencias y encontrando incautos que, cayendo en el garlito, compran el brevaje, gastan su dinero para acabar por tener que arrancarse la muela.

Y cuneros y del país, en su inmensa mayoría hacen lo propio, y como encuentran quien ampare sus pretensiones, quien besa sus sandalias, quien los cobija con cariño, de ahí que la misma función se repita más ó menos periódicamente y de aquí también la existencia de la plaga caciqueril, porque el cacique viene á ser una especie de concha de ese caracol parlamentario, que arrastrándose por las porterías de las direcciones y por las antesalas de los ministerios dejando en los pavimentos la baba de sus adulaciones, se elevan y se elevan hasta que bien posesionados de la altura, ó bien satisfechos del negocio ó hartos de negocios más ó menos lícitos y limpios, miden á sus *queridísimos* electores con el mismo metro y los mandan á freir espárragos, si es que no les dá alguno de esos disgustos que dejan cardenales en el alma y úlceras en el corazón.

Valga esta pequeña ampliación á nuestro artículo: el mal que lamentamos es añejo y si todos lo combatieran como nosotros sin dar cuartel, á buen seguro que estos aspirantes á pretendientes de diputado no volverían á engañar á nuestro pobre país que es, después de todo, el Nazareno que recibe los azotes y muere crucificado.

DE TODAS PARTES

LOS AUTOMÓVILES Y LA GUERRA

La dirección de Artillería del parque de Vincennes, ha dirigido á todos los propietarios de automóviles una circular pidiéndoles relación de todos los que tengan en sus almacenes ó en sus casas, si son particulares, y de sus circunstancias para estipular su cesion en caso de una movilización del Ejército.

La dirección comprará principalmente los vehículos cerrados ó cubiertos.

La valuación del automóvil se realizará de acuerdo entre el vendedor y comprador; el precio de cesión se determinará en el momemento de la incautación, teniendo en cuenta el estado en que se encuentre.

No se puede exigir la entrega del automóvil y motociclo más que en caso de movilización de las fuerzas, y aun en este caso será potestativo del Estado reclamar ó no el vehículo.

En el caso en que sea comprado definitivamente, podrá seguir el dueño al automóvil para dirigir la máquina, incorporada al estado mayor del Ejército.

De este modo el Ejército puede disponer en un momento dado de todas las máquinas que se hayan inscripto en todos sus registros, sin más que pasar aviso á sus dueños, y éstas tienen segura la venta de sus existencias, cualquiera que sea el estado en que se encuentren las máquinas.

Bocadillos

Por fin tenemos un barco
que logró cruzar el charco
y llegar hasta Tolón.
¡Ovación!
Es un caso extraordinario,
que no ocurre de ordinario
y todos aplaudirán,
pues tendrán,
como yo, grande alegria,
al saber que en la bahía
de Tolón hizo tilin,
al ir sin
averías de calderas,
ni tuvos ni chumaceras.
En la manifestación
de Tolón,
hizo, por via de ensayo,
un buen papel el *Pelayo*,
pues logramos quedar bien,
como quien
dominó un tiempo los mares,
aunque hoy, si deja sus lares,
marcha siempre al buen tun tun...
y segun...
Gallardo, sobre las olas
de las glorias españolas
puso bien el pabellón
en Tolón.
Pelayo de menos *vista*
inició la Reconquista
y en la torre del muecin
puso al fin
las olvidadas campanas
de las hoy torres cristianas
y la cruz de redención.
¿Si en Tolón
tendremos otro *Pelayo*
que fulmine pronto el rayo
de la regeneración?
La ocasión
parece venir al pelo
para echarlas hoy á vuelo,
y sus notas variarán
en Tolón-Tilin, Talan.

Los periodistas de San Sebastian, uniéndose á lo iniciado por los de Zaragoza, piensan pedir el descanso dominical.

Y que no se les olvide el aumento de sueldo.

Que es un asunto de *interes*.

Lo malo es que no lo consigan. A ver si despues de pedir todo eso para obreros y dependientes de comestibles tienen los periodistas que decir:

Todos consiguen más sueldo
y menos qué trabajar,
«y yo que tengo más alma
tengo menos libertad.»

En Huescar, Granada, se descubrió un robo, cuyos autores habian escondido la mayor parte del botin en el osario del cementerio.

Pues ya sé por que procedimiento ha sido el robo.

Por el procedimiento *del entierro*.

En la ciudad de San Luis (Estados Unidos) el fuego ha consumido doscientos mil sacos de trigo y de maiz y varios cientos de vagones, calculándose las pérdidas en millones de dollars.

Han ocurrido esas cosas
en los Estados Unidos,
usurpadores de Cuba
Filipinas y Puerto Rico
y de todo lo que pueden
los uñilargos malditos.
Que hay providencia, bien claro
se ve siempre en sus designos,
y ellos tuvieron mal año
á pesar del mucho trigo.
Mas quien dice qué no luce
lo mal ganado, es preciso
que confiese que esta vez
siendo un incendio, ha *lucido*.

A Mr. Loubet le regalaron las vendedoras de plazuela de Tolón un hermoso ramo de flores.

En ese suelo francés
se encuentra el mundo al revés
al echar al presidente
flores delante la gente
que se pasa de cortés.
Aqui nadie le echa flores
á un hombre, y las vendedoras,
si las dan á los señores,
es cuando van con señoras.
Y ellos cuando van solitos
y no hay que comprar ramitos
para la novia ó la esposa,
si toman clavel ó rosa,
es por mirar los palmitos
de las floristas bonitas,
que mientras que á los señores
cobra aquellas florecitas,
dejan que las echen flores,
si no se van de rositas.

Tiberio.



MANOLO GUERRA

Durante cuatro temporadas consecutivas ha sido Manolo Guerra el tenor siempre aplaudido del teatro de la Zarzuela de la villa y Corte, dato elocuentísimo para que cualquiera pueda formarse una idea muy aproximada respecto á los méritos artísticos y de las facultades de cantante del creador del baturrico de *Gigantes y cabezudos*.

A una voz extensa y bien timbrada que emite sin esfuerzo, lo mismo en el registro medio que en el alto, une Guerra una dicción pura y clara, siempre apropiada al personaje que interpreta y á la situación escénica, y una figura elegante al par que simpática. Y es que Guerra no se halla comprendido en la enorme lista de *artistas* adocenados que el género *chico* ha esparcido á manos llenas por todos los teatros de España; porque además de corazon de artista, posee talento y un penetrante espíritu de observación que le permite distinguir con facilidad suma lo bueno de lo malo, lo artístico de lo chavacano é incoloro, inapreciables dotes que tienen por consecuencia un triunfo seguro cada vez que Guerra toma parte en algun estreno.

Los triunfos de Guerra en el teatro casi pueden contarse por las obras estrenadas en la Zarzuela de cuatro años á esta parte.

Back

LA PESCA DE LA SARDINA

El ilustrado catedrático don Odon de Buen, ha publicado en *El Liberal*, de Barcelona, un artículo sobro la pesca de la sardina, sumamente curioso y que por lo mísmo que es asunto que afecta muy directamente á las poblaciones marítimas de esta provincia, deseamos dar á conocer en sus párrafos principales.

La abundancia ó escaséz, dice, de pescado en una costa depende por lo común de que abunde ó falte alimentación adecuada y de que se destruyan ó no las puestas y los peces jóvenes. Tratándose de la sardina, conviene no olvidar que es pez sociable; vive en bandas enormes que emigran á lo largo de las costas.

Para medir la posibilidad mayor ó menor de que la puesta se destruya, es preciso saber con exactitud cómo se reproducen estos peces.

Los huevecillos de estos peces son *flotantes*, pertenecen à lo que llamamos los naturalistas el *plaukton*, elemento vivo de la superficie de los mares, al que deben éstos la mayor parte de su variada población macroscópica, de su riqueza fabulosa.

Los huevos de sardina son además microscópicos, pequeñísimos; á pesar de estar rodeados de una zoua *perivitelina* (especie de clara de huevo) de mucho mayor tamaño que el huevecillo, éste, en su totalidad, no lega al tamaño de dos milímetros.

La cria, poco después de la puesta, tiene cuatro milímetros próximamente de longitud.

Entre la sardina del Mediterráneo y la del Océano no se han notado diferencias en lo que se refiere á la reproducción, tamaño de los huevos, etc.

Abundan los huevecillos en invierno (de septiembre á febrero), y la puesta es, naturalmente, más precoz en las costas cálidas que en las frias.

En el Mediterráneo las sardinas de buen tamaño (16 á 17 centímetros) tisne los órganos sexuales bien desenvueltos hacia el mes de septiembre.

Conviene consignar también un hecho: en las bandas de sardinas dominan las hembras en proporción enorme.

Como conclusión, puede afirmarse de un modo rotundo que *ni las redes de superficie ni las de arrastre destruyen la puesta de la sardina.*

***

Estos datos aclaran mucho la cuestión debatida; lo único que se puede y se debe impedir para que *cada año* no aminore la sardina adulta, es la captura de los individuos de pequeño tamaño; deben prohibirse, como se prohiben en Francia, procedimientos de pesca, muy en boga en la costa catalana, que aprisionan pececillos aún no formados, crias de pocos centìmetros en número incalculable.

De un año para otro, la abundancia ó escasez de los peces emigrantes está regulada indudablemente por la alimentación, por la acumulación mayor ó menor del *plaukton.* Entre costas distintas se observan alternativas periódicas de riqueza y de pobreza en la pesca.

Es asunto digno de paciente y sostenida observación el de las relaciones que guardan estas alternativas, entre las vias gallegas y la costa francesa del Oceano, ó entre la costa catalana y la de otro lado del golfo de Lyon.

El alimento de la sardina depende tamdién del *plaukton*, y éste varía en cada zona con los vientos dominantes, con las corrientes, con las avenidas de los grandes rios, etc., etc.

Al estudio de las alternativas de abundancia y escasez, conviene agregar el de las variaciones del *plaukton*. Sin estos estudios previos, que los especialistas realizaríamos si se nos dieran medios para ello, es imposible formular juicios seguros.

El problema de la pesca de la sardina no tiene sólo importancia y aun gravedad en las costas gallegas; la tiene también, y muy grande, en la costa catalana.

Hay aquí numerosa falange de pescadores que atraviesan una situacion dificilísima porque la pesca escasea. La sardina es la principal riqueza de algunas poblaciones marineras, y nadie se ha preocupado ni de estudiar el problema de la escasez, ni de remediar sus tristes efectos; la miseria, que es su inmediata consecuencia.

La crisis ha venido á recrudecerse con la abundancia de *delfines* y *ruasas* que causan estragos enormes en las redes, irreparables para los pescadores pobres, que son la inmensa mayoría.

Contra los delfines que destrozan las redes sardinales, ninguna medida se ha tomado en España. En Francia se estudia el problema por hombres de ciencia y marineros, y se confia en obtener solución satisfactoria.

Los *delfines* y las *ruasas* (especies del mismo género) no son peces; son mamíferos, y disponen de grandes medios para escapar á la persecución; persiguiéndoles en algunas localidades, poco se logra; las medidas que se tomen han de ser de caracter general, y por lo tanto de incumbencia del gobierno.

***

Es en España enorme la riqueza pesquera; disponemos de zonas tan variadas como el golfo de Gascuña, las rias gallegas, la costa andaluza, la desembocadura del Ebro, el golfo de Valencia, las Baleares, la costa de la provincia de Gerona; tenemos derechos adquiridos por el tratado de Wad-Ras, para pescar en la costa de Marruecos, y son de incalculable riqueza las pesquerías canario-africanas. ¡¡No obstante, nuestros pescadores padecen hambre!! ¡Y España gasta en el extrangero muchos millones en pescado!

En cambio, nuestro atraso en cuanto se refiere al estudio biológico de las costas españolas, raya en lo inverosimil. Tenemos un laboratorio en Santander y arrastra una vida miserable. Clama el mundo culto pidiendo el establecimiento de laboratorios en Baleares, en Canarias y en la bahia de Algeciras, y nuestros gobiernos no se enteran.

Francia, con una genorosidad nunca bastante agradecida, nos presta su laboratorio de Banyuls-sur-Mer, y allí concurro con alnos compañeros y muchos discípulos cada año, utilizando el rico material acumulado; pero no podemos cooperar á los trabajos de aquel centro científico, porque no tenemos aquí ni libros, ni barcos, ni sondas, ni dragas, ni acuárium, ni aparatos de ningún género.

El conflicto entre los pescadores gallegos ha puesto de relieve la necesidad imperiosa de estudiar en España los problemas que afectan á la pesca. Estos problemas no se pueden resolver sin el concurso de los hombres de ciencia.

Por lo pronto debe estudiarse la reproducción de la sardina en las costas gallegas y en la provincia de Gerona, y deben sin demora comenzarse las investigaciones acerca de la emigración de los peces por nuestros mares, la composición, cantidad y variaciones del *plauktón* y la defensa contra los delfines. Para empezar no se necesitan desde luego, grandes medios.

Como los peces no se paran en fronteras, muchos de los problemas que con estos animales se relacionan, no pueden resolverse sin el concurso de los naturalistas extranjeros.

El Gobierno español debe proponer al de la vecina República que se forme una comisión científica franco-española, compuesta de pocas personas (dos por España y tres por Francia bastarian), bajo la presidencia de un profesor francés (Mr. de Lacase-Duthiers seria el mas indicado). Esta comisión resumiria los trabajos hasta ahora realizados, dirigiria y unificaria los que en lo sucesivo se hicieran, y dictaminaria sobre los problemas que las circunstancias vayan planteando.

LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS

Comunican de Zaragoza con fecha 12 las siguientes noticias:

Lor príncipes de Asturias han hecho su visita à la Virgen del Pilar.

Fueron al templo en un landó descubierto.

La carrera estaba cubierta por las tropas y en todo el trayecto había grande afluencia de público en las calles y balcones y se mantuvo un respetuoso silencio.

Al llegar los príncipes de Asturias al templo, les recibió el Cabildo bajo palio.

Los príncipes, seguidos de las autoridades, fueron procesionalmente hasta el altar mayor, colocándose en los reclinatorios dispuestos al efecto, y, después de orar breves momentos, oyeron misa en la capilla de la Virgen, adorándola luego.

Sa calculan en 6.000 las personas que había en el templo.

La princesa de Asturias al adorar á la Virgen se quitó una *reviére* de brillantes, prendiéndola en el manto de la imagen.

El vicario capitular señor Pellicer regaló á SS. AA. fotografías del templo y de la Virgen del Pilar.

Los príncipes de Asturias presenciaron el desfile de las tropas desde el balcón del hotel.

En un momento en que se quedó sola la princesa de Asturias en el balcón, la muchedumbre aplaudió frenéticamente, oyéndose algunas voces que decían: Así; sola, ¡viva la princesa!

Después se presentó otra vez el príncipe en el balcón y el público quedó silencioso.

Al salir los príncipes de Asturias del Hotel de Europa para dirigírse á la Capitania general, donde se celebró la recepción, el pùblico aplaudió tibiamente.

Asistieron á la recepción muchas señoras de la aristocracia, las corporaciones y el elemento civil y militar.

Terminada la recepciòn, se dirigieron los príncipes al Ayuntamiento, en uno de cuyos salones el primer teniente de alcalde, señor Figueras, leyó un discurso.

Pasaron luego los principes al salón de sesiones, donde se sirvió un espléndido refresco.

Desde las casas consistoriales fueron los príncipes á la Escuela- asilo de la Caridad, firmando SS. AA. en el album.

Con fecha 13 dicen de la capital de Aragón que antes de salir los príncipes de Asturias para Alsasua, habian manifestado el deseo de asistir á la representación de la obra «Divorciémonos», que representaba en el teatro del Circo la compañía de la Tubau; pero antes de la función un grupo de chiquillos, acompañados de algunos hombres, intentaron promover un escándalo.

En vista de ello, los príncipes desistieron de asistir á dicha función.

Cuando los príncipes salieron del Hotel de Europa para Alsasua, se repitieron las manifestaciones de desagrado.

A la estación acudieron las autoridades civiles y militares.

MODAS

La procesión por dentro.—Maldito sea quien mal piensa.—El corsé moderno.—Los sombreros.—Cambios de frutos.—Dos géneros preferentes.—Dos modelos.—Abrigos que privan.

¿Hacia donde dirán nuestras lectoras que se dirige ahora el lujo con todos sus costosos refinamientos?

No es precisamente á los trajes de la estación en que estamos, que buscando en su mayoría la sencillez se despojan de recargados adornos, sustituyendo á la riqueza derrochadora el buen gusto, que no regatea, pero no despilfarra.

La procesión anda por dentro, es decir; el lujo de ahora tiende su mirada retrospectiva hacia las faldas interiores y los corsés, quizá para subsanar la injusta preterición de que fueron objeto en consecutivas etapas de la moda. Y como lo mismo en asuntos de la moda que de sociologia no se registran los términos medios, en las reformas, el lujo se ha desplegado en todo su explendor hasta llegar á lo increible.

Podrá tacharse este lujo de inútil, puesto que está destinado á ocultarse bajo la falda del traje, pero preferible será que se critique por exceso de celo que por falta de cuidado.

Antes, al ver á una elegante con lujo extraordinario en su vestido, solían decir los maldicientes. Quien sabe como irà por dentro; en lo que no les faltaba razón, puesto que blasonadas señoras llegaban en su sencillez hasta el desaseo. ¿Qué es lo más que podrán decir ahora? Que si tanta riqueza será destinada á no ser vista por nadie. «Honi soit qui mal y pense», dijo el regio fundador de la Jarretiera, por que todo se puede prestar á buenas ó malas interpretaciones. Pero llevar un corsé modesto y de mal gusto, cuyas cualidades han de transcender por boca de los criados, y una falda interior de idénticas condiciones, cuando en el paseo se tiene que ver, no es para nadie recomendable, por que precisamente entonces dariamos mayor pávulo á las murmuraciones, dando la razón á los que opinan que la elegancia y la pulcritud de la mujer se notan cuando tiene necesidad de alzarse la falda.

El corsé moderno forma juego con la falda interior, adornándose del mismo modo. En vez de vueltas de encaje, blanco ó negro, con la inevitable puntilla rematada en los no menos imprescindibles lacitos, los modernos llevarán preciosas *ruches* de muselina de seda de igual tono que el corsé y el de las faldas bajeras. Si las faldas se adornan con los encajes en forma, tan en uso, luciendo grecas ó festones ondeados, tambien el corsé llevará entredoses de encajes entre *ruches* de muselina.

En cuanto á los sombreros, existe otra novedad que llama mucho la atención. Adornábanse el año anterior con uvas, guindas y hasta tomates; á estos frutos han seguido los que tienen una cubierta leñosa, como las piñas, las castañas con su correspondiente erizo, las bellotas con su granoso casquillo y... ¡horror! hasta calabazas.

Los trajes tienden, por el contrario, á la sencillez, y su principal variación radica en las telas apropiadás para la primavera, como el *sanglieu*, las jergas rugosas, la *cheviotte* pekinada, el *homesfrun* y el velo Ninon. Éste tiene por su novedad preferencia sobre todos, y con él solo compite el cachemir por su ligereza y flexibilidad unidas á sus reflejos de seda, cuyos matices recorren también como los de la tela anterior todos los tonos, desde el gris «polvo» al *beige*. Como adorno completamente nuevo figura el piqué negro, que se usará superpuesto al paño ligero y al moaré.

Un modelo en el cual se prescinde del bolero ha llamado mi atención sobre el precioso manequí de casa de Word, donde acababa de ser colocado para ver su efecto. Estaba hecho de moaré *beige* y de seda geranio muy ligera.

Recortábase á trechos el corpiño todo alrededor en forma de patas pespunteadas sobre el precioso color geranio de la seda.

Un gran cuello de encaje, escotado sobre guipur de muselina cruda, cubría los hombros, y en armonía con este adorno eran las conteras de las bocamangas. En igual forma que el cuerpo estaba cortado el bajo de la falda, pero en secciones de cuatro y dejando sin ellas un espacio de dos decímetros.

En la cabeza, sombrero de paja blanca forrado de muselina de seda de igual color, plegada, y adornado con plumas blancas también.

La última palabra en sencillez es un vestido de hechura sastre, como lo son todos actualmente, de paño mezclilla gris niquel. Consiste su adorno en un delantal simulado y guarnecido con bieses y faya blancos. La chaqueta, que es corta, termina en un pico por delante, que es el remate del peto abrochado en dos hileras de botones fantasía y guarnecido como el delantal. Cuello alto, bocamangas de faya... y nada más, que es bien poco sin que falte nada.

Los abrigos, *in finitus est número*, pero los de preferencia son preciosas chaquetas ligeramente ajustadas; si es posible, de glasé negro adornado con bandas de terciopelo pespunteado, que lo rodean por completo y se repiten á lo largo de los delanteros, abrochados con una sola fila de botones. Con las mismas bandas de terciopelo se señalan los bolsillos, las averturas de la espalda y un camisolín apuntado de glasé blanco, que á su vez se vuelve á adornar, lo mismo que las bocamangas, con tiras de terciopelo.

La propietaria de este abrigo era la princesa de Radziwill.

Mme. Robert.

París 11 abril de 1901.

Noticias

El ministro de Agricultura, en vista de las noticias nada tranquilizadoras referentes á la invasión de la langosta, ha enviado una circular á los gobernadores civiles, encomendándoles que procuren el cobro de las contribuciones extraordinarias que la ley autoriza, á fin de que las juntas municipales de defensa dispongan de los medios necesarios para emprender la destrucción de la plaga, de acuerdo con el servicio agronómico.

El director general de Agricultura ha dirigido, por su parte, una circular á los ingenieros agrónomos de las provincies, á fin de lograr que la campaña de primavera contra la langosta sea eficaz y enérgica.

—Hoy, de 12 y media á 13 y media, la música del regimiento de San Quintín, bajo la dirección del inteligente músico mayor don Felipe Satué, amenizará el paseo de las Ramblas, ejecutando las piezas siguientes:

1.ª Paso-doble, «Barcino», Mateu.
2.ª Fantasía de la ópera «Guillermo Tell», Rossini.
3.ª Sardana larga «La recuitera», Agramunt.
4.ª Paso-doble, «El volador de la selva», Meyerbeer.

—Dicen de la ciudad condal, que han empezado á instalar sus productos en las

salas laterales del Palacio de Bellas Artes, cedidas por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona al Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, para la Exposición monográfica del tubérculo la patata, varios de los espositores que tienen solicitada su admisión en el próximo certamen agrícola–industrial que se celebrará durante los meses de mayo y junio venideros.

—Los aficionados de la sociedad «Centro Republicano» pondrán esta noche en escena en su teatro el drama *En el seno de la muerte*, terminando el espectáculo con un lucido baile.

—Parece que las compañías de ferro–carriles que establecieron hace algunos años los viajes circulares con itinerario fijo, van á pedir al Gobierno que las autorice para suprimir la primera serie de dichos viajes, por juzgarla innecesaria desde el planteamiento de la combinación de viajes circulares, con itinerario á gusto del viajero, que ha obtenido mucha aceptación por las ventajas y las facilidades que proporciona. Se quiere, sin embargo, dejar subsistente la segunda série de aquellos, ó sea, los seis itinerarios fijos para viajes semicirculares, que empiezan en una estación de la frontera francesa y terminan en la otra.

—Debido á las activas gestiones de don Ramiro Alonso de Villapadierna, se ha acordado la subasta de la carretera de Hostalrich á Tossa por Blanes y Lloret de Mar, sección de Hostalrich, á la carretera de Madrid á la Junquera, concesión muy importante y por todos deseada.

—Han llegado á Barcelona los ingenieros señores Madariaga y Urrutia representantes de la Sociedad Española de Minas, habiendo celebrado una detenida conferencia con varios de los consejeros de la anexa «Hulleras del Pirineo».

En breve se espera que empezarán los trabajos de explotación del coto minero «Aurora del Pirineo».

—Como tenemos dicho, á las 11 de hoy tendrá lugar una riña de gallos ingleses en los jardines de la sociedad «Las Odaliscas.»

—Ayer mañana terminó en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa por supuestos delitos electorales contra el Ayuntamiento de la villa de Castelló de Ampurias, del que formaban parte como alcalde don Tomás Martí Maceli, jefe de los conservadores de aquella villa y comarca, don Ignacio Compte Curós, don Jaime Ferrer Fábrega, don Jaime Arnós, don José Oliva, don José Genís, don José Viusá y don Jose Torres, secretario.

El tribunal de derecho lo formaron los magistrados don Trinidad Gay, que ha actuado de presidente, y los suplentes señores Vidal de Llobatera y Perez Claras.

Desfilaron ante el tribunal buen número de testigos de cargo y descargo, especialmente de estos últimos, durando dicha vista tres dias, cuyos hechos referíanse á unas elecciones municipales verificadas en el año 1897.

El ministerio público, que estaba representado por el teniente fiscal señor Morlesín, en un breve pero elocuente informe retiró la acusación contra los procesados, y el abogado don José Catalá, á quien estaba encomendada la acusación privada, pronunció un estudiado discurso solicitando del jurado un veredicto de culpabilidad.

La defensa de los procesados corrió á cargo del letrado don Pompeyo de Quintana, el cual pronunció un brillante y hermoso discurso como pocos hemos oído, pidiendo la absolución de los procesados.

Después del imparcial resúmen del presidente, señor Gay, se entregaron las preguntas de ley al jurado y éste dictó veredicto de inculpabilidad, por cuyo motivo el tribunal absolvió libremente y con todos los pronunciamientos favorables á los procesados, declarando las costas de oficio, fallo que fué muy bien recibido por el público.

El juicio terminado ayer en nuestra Audiencia, despertó gran interés, pues por desgracia conoce toda la provincia las continuas y lamentables discordias políticas que existen en Castelló de Ampurias, y trajo á nuestra ciudad gran número de forasteros entre los que recordamos á los diputados provinciales señores Gaudier y Batlle (don Joaquin) á los hacendados y propietarios don Luis de Pagés, don Rafael Jordá, don Raimundo de Falgás, don Ramon Xirau, don Enrique Campmany, don Juan Sampere, don Juan Moragas y otros que sentimos no recordar.

A la salida de la Audiencia esperaron á los señores Macelis, Compte, Ferrer, Arnés, Oliva, Genis, Viusa y Torres un numeroso grupo que les felicitò por el buen resultado del juicio, acompañándoles hasta la fonda del Centro, en donde se hospedaban.

—En el expreso de ayer tarde regresaron á Madrid el senador don Luis Canalejas y el diputado don José J. Herrero.

—El señor Sagasta concurrirá desde el lunes á despachar con S. M. la Reina Regente y también desde este dia es posible que asista á su despacho de la presidencia del consejo.

—El *Boletín Oficial* de la provincia, correspondiente al dia de antes de ayer, publica un anuncio de la Delegación de Hacienda, conminando con exigir la responsabilidad personal que hubiere lugar á los alcaldes y concejal es de los pueblos que se mencion an en el mismo, si dentro el término de un mes no ingresan el descubierto en que se hallan por débitos del primer trimestre del impuesto de consumos de 1901.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

SANTO DE HOY
Santos Tiburcio Valeriano mársir.

Teatro Principal

Funciones para hoy 14 abril de 1901

TARDE Y NOCHE

Se pondrá en escena el drama en cinco actos,

ELECTRA

A las 8 y media.

Entrada á localidades 75 cénts.

Idem al paraiso, 50 cénts.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas.	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	D. Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14